

Pittura e scultura del Quattrocento

Il patrimonio chierese del tardo medioevo tra Gotico e Rinascimento, nonostante le perdite clamorose, è imponente, a cominciare dal ciclo delle Storie della vita di Cristo dipinto nel battistero della collegiata di Santa Maria della Scala (duomo) dal pittore jaqueriano Guglielmetto Fantini, maestro della pittura ad affresco e su tavola della prima metà del Quattrocento.

La Madonna del Melograno in duomo è la più bella scultura gotica del Piemonte, di artista fiammingo del primo Quattrocento; meravigliosa la decorazione scultorea gotico-internazionale del San Domenico, mentre la ghimberga, gli affreschi della cappella Gallieri e gli stalli del coro del duomo sono tra le tante icone del Quattrocento chierese.

Tra le testimonianze della committenza privata spiccano i soffitti dipinti nelle case che erano un vanto della vita domestica e pubblica in città.

Benvenuti a StArt



Benvenuti. Ci troviamo nell'ex [Convento di San Filippo Neri](#), un edificio del Settecento di cui fanno parte la chiesa barocca e una cappella ora adibita a sede espositiva.

Il convento fu sede del Seminario Arcivescovile dal 1828 fino al 1949. Questi corridoi percorse lo studente [Giovanni Bosco](#) a cui la mostra dedica un'apposita sezione.

La **storia** e l'**arte** di **Chieri** sono raccontate seguendo il [tradizionale percorso cronologico](#): Storia Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea. Mediante i monitor touch screen o usando lo smartphone è possibile approfondire le singole tematiche.

1. Il complesso di San Filippo Neri

Il complesso edilizio del San Filippo Neri è costituito dalla chiesa barocca, dal convento e dall'oratorio.

La chiesa, costruita su progetto di Antonio Bettino, fu consacrata nel 1681. Conserva tele di Daniel Seiter e confessionali scolpiti dai fratelli Riva.

Contiguo alla chiesa sorge l'imponente edificio dell'ex Collegio di San Filippo costruito su disegni di Bernardino Quadro, ristrutturato e ampliato dall'architetto Galletti intorno al 1780. Al primo piano ospita la StArt Gallery, mostra di Storia e Arte chierese, e il Centro Visite don Bosco.

All'interno del convento vi è una cappella-oratorio dall'originale architettura a volte incrociate ampliata da Angelo Massoglia all'inizio del Novecento, quando il complesso era adibito a seminario.

[torna all'inizio](#)

1.1. Galleria di Foto



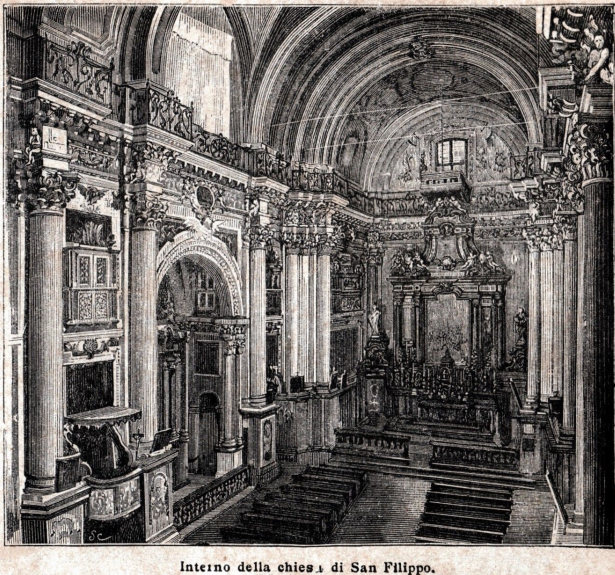
Via Vittorio Emanuele II – Chiesa di San Filippo Neri e Arco di Piazza (dis. Clemente Rovere, 1850)



Chiesa di San Filippo Neri con intitolazione a Maria Vergine, Madre di dio – Portale e statue in stucco (Francesco Mambrini, 1759)



Frontone della chiesa con il cuore, simbolo della Congregazione dell'Oratorio



Interno della chiesa di San Filippo.



Chiesa di San Filippo Neri – Il santo benedice la Città di Chieri (Statua in stucco, Francesco Mambrini, 1759).



Porta d'ingresso del convento al numero 63 di via Vittorio Emanuele II. Le lapidi ne ricordano l'uso a Seminario e a Scuola Media. Sulla lunetta: il cuore dei Padri dell'Oratorio.



Scalone del convento – Statua di San Filippo sorretto da fanciulli dell'Oratorio. Uno di questi gli ha sottretto il cappello di cardinale, carica che Filippo aveva rifiutato.



Il cortile



La meridiana del cortile



Corridoio del convento (arch. Giovanni Amedeo Galletti, 1780 circa)

[torna all'inizio](#)

1.2. Filmati e collegamenti

Videoguide – Chieri: chiesa ed ex-collegio di San Filippo

<https://www.youtube.com/watch?v=Po9ipHN5ZAM>

Chiesa ed ex collegio di San Filippo – Videoguida realizzata per la Città metropolitana di Torino, 3 min.

[torna all'inizio](#)

Visita guidata a San Filippo

```
https://www.youtube.com/watch?enablejsapi=1&autoplay=0&cc_load_policy=0&iv_load_policy=1&loop=0&modestbranding=1&rel=0&fs=1&playsinline=0&autohide=2&theme=dark&color=red&controls=1&class="__youtube_prefs__" title="YouTube player" allow="autoplay; encrypted-media" allowfullscreen data-no-lazy="1" data-skipgform_ajax_framebjll="">
```

Visita guidata alla chiesa e alla sacrestia in occasione dell'iniziativa Innamòrati di San Filippo, 5 min.

Scuola Media Holden – Liceo Pascal

[SCUOLA MEDIA HOLDEN- LICEO PASCAL](#) from [Fondazione Napoli Novantanove](#) on [Vimeo](#).

<https://www.atlantemonumentiadottati.it/adozione/liceo-pascal-convento-degli-oratoriani-di-san-filippo-neri/>

La chiesa e il convento raccontati dagli studenti della Scuola Media Holden che occupa l'ultimo piano dell'edificio, 3 min.

Ex Aere Sonum e “Scrigni di carta”

[>](https://www.youtube.com/watch?enablejsapi=1&autoplay=0&cc_load_policy=0&iv_load_policy=1&loop=0&modestbranding=1&rel=0&fs=1&playsinline=0&autohide=2&theme=dark&color=red&controls=1&class=__youtube_prefs__ title=YouTube player allow=autoplay; encrypted-media allowfullscreen data-no-lazy=1 data-skipgform_ajax_framebjll=)

Concerto nell'Oratorio San Filippo, tra preziosi documenti d'archivio esposti per la mostra Scrigni di Carta, 3 min.

[torna all'inizio](#)

1.3. Per saperne di più sul complesso edilizio e sul santo

- MIGNOZZETTI A., *Una folla di artisti per la chiesa e il convento di San Filippo Neri*, in *Chieri: i monumenti, gli artisti*, Chieri, 2016, pp. 111-183

La storia e l'arte del monumento, con ampia bibliografia

- <http://www.carreumpotentia.it/chiesa-e-convento-di-san-filippo/>

Scheda storico-architettonica sul complesso degli edifici, a cura dell'Associazione Carreum Potentia

- https://it.wikipedia.org/wiki/Filippo_Neri
La vita e l'opera di Filippo Neri, il "santo dell'allegria"
- <http://www.famigliacristiana.it/articolo/san-filippo-neri-il-papa-degli-oratori-.aspx>
Biografia del santo (da famiglia Cristiana, 26 maggio 2018).
In coda all'articolo, la canzone "State buoni se potete" di Angelo Branduardi

[torna all'inizio](#)

1.4. Per visitare la chiesa e il convento

[IN COSTRUZIONE]

[torna all'inizio](#)

2. Don Bosco

Il convento di San Filippo Neri di Chieri fu sede del Seminario Arcivescovile dal 1828 fino al 1949. I suoi corridoi percorse lo studente Giovanni Bosco. Al santo è dedicata una lapide affissa a fianco della porta d'ingresso (Via Vittorio Emanuele II, 63). In quattro grandi camere, al primo piano dell'edificio, è allestito Il Centro Visite don Bosco.



Via Vittorio Emanuele II, 63 - Porta d'ingresso del Convento con lapide commemorativa di don Bosco



Una sala del Centro Visite Don Bosco di Chieri



Rappresentazione di Don Giovanni Bosco

2.1. Per conoscere e visitare il

“Centro Visite Don Bosco” di Chieri

- <http://www.comune.chieri.to.it/cultura-turismo/museo-don-bosco>

Dal sito del Comune di Chieri – un testo descrive l’allestimento delle 4 sale del Centro Visite

- Centro Visite Don Bosco – Chieri (Torino)

<https://www.youtube.com/watch?v=GLpWxmve8Pg>

Sequenza di foto dei locali del Centro Visite, con sottofondo musicale, 3 min.

- <http://www.donboscochieri.info/wp/>

Sito dell’Oratorio Salesiano San Luigi di Chieri. Il sito permette di prenotare tutti i servizi a disposizione dei pellegrini che intendono visitare Chieri

2.2. Per saperne di più su Don Bosco

- CASELLE S., *Giovanni Bosco a Chieri, 1831-1841: dieci anni che valgono una vita*, Torino, 1968

<http://www.librinlinea.it/titolo/giovanni-bosco-a-chieri-1831-1841-die/T000763936>

La scheda segnala le biblioteche in cui trovare il libro

- BAY M., *Giovanni Bosco a Chieri (1831-1841): scuola pubblica e seminario*, Roma, 2010

con appendici documentarie tratte da testi di Secondo Caselle

- <http://www.sdb.org/it/don-bosco/24-profilo-db/6-profilo-di-don-bosco>

Sintetico profilo di don Bosco curato dal sito ufficiale dei Salesiani

[torna all'inizio](#)

